



Informe de Situación CINECIEN '10

Entre el 1 de septiembre y el 29 de octubre de 2010 se mantuvo abierta la primera convocatoria para la presentación de películas. La misma se llevó a cabo con el Reglamento aprobado en el marco de la ReCyT.

El Festival inicialmente programado para desarrollarse durante el mes de noviembre de 2010 en el marco de TECNOPOLIS debió posponerse dada la suspensión de la feria que lo enmarcaría.

Por este motivo, y para permitir la mayor cantidad de participaciones posible, se decidió llevar a cabo un segundo llamado para la presentación de obras que se mantuvo abierto entre el 15 de noviembre de 2010 y el 28 de enero de 2011. Para ello se mantuvo el mismo reglamento con una actualización de fechas.

Actualmente las instituciones organizadoras, MinCyT e IUNA, se encuentran negociando la fecha de realización del Festival con la Biblioteca Nacional, su sede histórica. El mismo podría realizarse en la última semana de julio o en su defecto en septiembre en otra sede.

Se recibieron 131 obras en los dos llamados y de ellas fueron aceptadas 120 que cumplían con el reglamento y las condiciones de presentación (año de producción posterior a 2008, cantidad de copias correcta, datos en CD, fotos, etc.).

Se recibieron participaciones de Argentina, Brasil, Venezuela, Chile, Perú y Uruguay con la siguiente distribución por país:

- Argentina: 99
- Brasil: 9
- Venezuela: 4
- Chile: 3
- Perú: 2
- Uruguay: 2
- Argentina/Brasil: 1

La distribución por categoría del total de obras aceptadas (120) es la siguiente:

- Video y filmes didácticos: 18
- Series, programas y notas especiales realizadas para TV: 25
- Cortometrajes documentales y de ficción: 32
- Largometrajes documentales y de ficción: 18
- Piezas de divulgación/difusión de ciencia y tecnología (campañas institucionales, clips que destaquen las actividades de ciencia, tecnología e innovación en cada país o que promuevan la integración en esta área en la región, etc.): 27



En el mes de abril se reunió por primera vez el jurado de preselección (conformado por 3 integrantes de cada una de las instituciones organizadoras) que analizó las 120 obras mencionadas.

Los criterios de evaluación fueron:

1. Tratamiento científico
2. Adecuación didáctica
3. Elementos expresivos de la imagen
4. Elementos expresivos sonoros
5. Interrelación imagen-sonido
6. Criterio cinematográfico

Como resultado de esta reunión fueron seleccionadas 63 presentaciones que podrían formar parte de la selección oficial. Entre ellas 6 son de la Categoría 1 Videos y filmes didácticos, 20 de la Categoría 2 Series, programas y notas especiales realizadas para TV, 15 de la Categoría 3 Cortometrajes documentales y de ficción, 7 de la Categoría 4 Largometrajes documentales y de ficción y 15 de la Categoría 5 Piezas de divulgación/difusión de ciencia y tecnología.

Asimismo, algunas presentaciones fueron recategorizadas y otras fueron evaluadas para formar parte de actividades especiales fuera de competencia.

En mayo volvió a reunirse el jurado de preselección y finalizó la selección de películas para competencia por categorías. Estas películas serán enviadas al jurado oficial. Las películas seleccionadas por categoría son:

1. VIDEOS Y FILMS DIDACTICOS (5)
2. SERIES Y PROGRAMAS DE TV (11)
3. CORTOS DE FICCION DOCUMENTAL (7)
4. LARGOS DE FICCION O DOCUMENTAL (3)
5. INSTITUCIONALES, CAMPAÑAS (9)

Las personas confirmadas para conformar el Jurado Oficial del Festival y que recibirán las películas seleccionadas para la competencia durante el mes de junio son: Néstor José Perlaza de Venezuela, Marcelo Martinessi Benza de Paraguay, Pedro Novaes de Brasil y Ana Vásquez Herrera de Uruguay. Con respecto al Presidente del Jurado todavía no hemos tenido confirmación.

Con respecto al Festival, como en ediciones anteriores, además de la proyección de películas y videos de la selección oficial del festival y películas y videos en competencia, se desarrollarán actividades paralelas que incluirán talleres y proyecciones animadas y 3D para niños en edad escolar y docentes, seminarios para investigadores, realizadores y productores audiovisuales, proyecciones y conferencias especiales y muestras interactivas de arte multimedial.



Finalmente, se gestionaron y consiguieron los fondos para el otorgamiento de premios. Serán entregados el equivalente en pesos a U\$D 25.000 repartidos por categoría de la siguiente manera:

CATERGORÍA	PRIMER PREMIO (el equivalente en pesos de U\$D 3.500)	MENCIÓN (el equivalente en pesos de U\$D 1.500)
Videos y filmes didácticos	\$ 14.000,00	\$ 6.000,00
Series, programas y notas especiales realizadas para TV	\$ 14.000,00	\$ 6.000,00
Cortometrajes documentales y de ficción	\$ 14.000,00	\$ 6.000,00
Largometrajes documentales y de ficción	\$ 14.000,00	\$ 6.000,00
Piezas de divulgación/difusión de ciencia y tecnología	\$ 14.000,00	\$ 6.000,00
TOTAL APROX. EN PESOS	\$ 70.000,00	\$ 30.000,00
GRAN (el equivalente en pesos a U\$D 25.000)	TOTAL	\$ 100.000,00