



**XLVI RECYT  
REUNION ESPECIALIZADA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DEL MERCOSUR**

**COMISION DE APOYO AL DESARROLLO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO**

**ANEXO V**

**CINECIEN**



**Informe cobertura mediática de CINECIEN Festival de Cine y Video Científico del MERCOSUR 2010-2011 correspondiente al mes de octubre de 2011.**

---

Grilla de notas sobre CINECIEN aparecidas durante el mes de octubre de 2011 en medios digitales, gráficos y audiovisuales nacionales y de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

<b>Tipo de Medio</b>	<b>Medio</b>	<b>Sección</b>	<b>Título</b>	<b>Fecha</b>
Gráfica Nacional	Tiempo Argentino	Cultura y Espectáculos	Las películas que no se ven en otra parte	01/10/2011
<b>Gráfica Nacional</b>	<b>Página 12</b>	<b>Sup. Futuro</b>	<b>Agenda Científica</b>	<b>01/10/2011</b>
Portal Internet	Tiempo Argentino web	Cultura y Espectáculos	Las películas que no se ven en otra parte	01/10/2011
<b>Gráfica Nacional</b>	<b>Página 12</b>	<b>Radar</b>	<b>Agenda Jueves 6: Cinecien</b>	<b>02/10/2011</b>
<b>Gráfica Capital Federal</b>	<b>La Razón</b>	<b>Información General</b>	<b>Festival de cine y video científicos</b>	<b>03/10/2011</b>
<b>Gráfica Nacional</b>	<b>Ámbito Financiero</b>	<b>Cultura y Espectáculos</b>	<b>Del cine</b>	<b>04/10/2011</b>
Agencia de Noticias	Télam	Información general	Recordatorio/ Recordatorio de Télam para el miércoles 5 de octubre de 2011	04/10/2011
<b>Gráfica Nacional</b>	<b>Clarín</b>	<b>Sup. Educación</b>	<b>La ciencia vuelve al cine</b>	<b>05/10/2011</b>
Gráfica Nacional	Página 12	Ciencia y Salud	Festival de Cine Científico	05/10/2011
Portal Internet	Página 12 web	Ciencia y Salud	Festival de Cine Científico	05/10/2011
Agencia de Noticias	Télam	Información general	Recordatorio/ Recordatorio de Télam para el miércoles 5 de octubre de 2011	05/10/2011
Televisión	Crónica TV	Noticias	Agenda del día	05/10/2011
Televisión	CN23	Primera Mañana	Festival de Cine Científico	07/10/2011

Algunas notas y apariciones en medios gráficos:

# La ciencia vuelve al cine

Arranca hoy en Buenos Aires un festival que rescata los inicios científicos del séptimo arte. Las películas son gratuitas y habrá actividades para los docentes.

Federico Kukso  
Especial para Clarín

**A**hora puede parecer historia antigua, una leyenda urbana, pero ocurrió. En sus comienzos, el cine y la ciencia estaban íntimamente entrelazados. Tanto que el invento de los hermanos Lumière nació y dio sus primeros pasos a fines del siglo XIX empujado por el impulso tecnológico de todo un arsenal de aparatos, hipótesis y experimentos. Sin contar con que los primeros aplausos se escucharon en los salones de sociedades científicas y universidades.

Con las décadas, sin embargo, el cine se convirtió en una industria millonaria, una fábrica de celebridades. Para dar este salto el séptimo arte tuvo que pagar un precio bastante alto: **desconocer su pasado**, darle la espalda a la etapa científica de sus inicios. El cine abrazó la ficción y se olvidó que había comenzado con **una fuerte impronta documental**.

Pero como quien hace una pausa en la carrera y mira hacia atrás, poco a poco **el cine y la ciencia se están reconciliando**. No sólo el mundo científico reingresa a las películas a través de personajes y argumentos. También se multiplican las propuestas y encuentros orientados a subrayar la importancia del cine y el video documental y su valor como **impulsor de la educación y el conocimiento**.

Una de estas iniciativas con más peso en el país es CineCien ([www.cinecien.gov.ar](http://www.cinecien.gov.ar)), el festival de cine y video científico del Mercosur organizado por el Departamento de Artes Audiovisuales del Instituto Universitario de Arte (IUNA) y el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la Nación que **desde hoy y hasta el viernes** demostrará en la Biblioteca Nacional que el cine es mucho



"Cerebro", una obra de Sergio Neuspiller que invita a descubrir cómo funciona este órgano y cómo se comunica.



Los actores Marina Bellati e Ignacio Toselli, en "Energías eficientes".

más que pochoclo y entretenimiento pasatista.

"Dirigido por José Luis Castiñeira de Dios, el festival se creó en 2005 y es bianual –cuenta **Pilar Bravo Hansen**, coordinadora del evento–. CineCien es la conjugación entre el conocimiento científico y el lenguaje cinematográfico para hacer a la ciencia **más acce-**

**sible**. A través de proyecciones, charlas y seminarios, el público y los docentes podrán aprender a utilizar estos documentales **como recurso, como motivación y transmisión de saberes**".

Las nuevas generaciones están imbuidas en una fuerte **cultura de la imagen**. Cinecien muestra que hay un gran espectro de opciones

didácticas de donde elegir y, también, que hay más formas de contar la ciencia que las de los canales de tvé tradicionales.

"En los últimos años hubo un cambio. Cada vez hay más interés de los realizadores e investigadores para entablar nuevas alianzas –cuenta **Bravo Hansen**–. El audiovisual pasó a ser **parte de la investigación científica**. Con documentales, series, institucionales y campañas, exhiben que la ciencia tiene mucho que ver con **nuestra vida cotidiana**".

Durante los tres días del festival el público podrá ver películas con una gran diversidad temática, desde Ciencias Sociales e Historia hasta Ciencias Exactas y Médicas. Y además de tener la posibilidad de hablar cara a cara con científicos y realizadores, los maestros y otros educadores tendrán la oportunidad de participar de **conferencias y talleres** donde podrán aprender el difícil pero siempre atractivo arte de **encender la imaginación y fogonear la curiosidad**.

## AGENDA

Cerca de cincuenta películas, series y cortos se exhibirán en la Biblioteca Nacional ubicada en Agüero 2502, de la Ciudad de Buenos Aires.

**La entrada es libre y gratuita.**

### DIAS Y HORARIOS

#### Hoy

**11.30:** Acto de apertura  
**14:** Charla "VEZ - Fotografía y Naturaleza" por Silvina Enrietti.

**17:** Mesa Redonda: "Tecnópolis TV: Futuro y divulgación en ciencia y tecnología".  
**19:** Proyección "Huellas y memoria de Jorge Prelorán" de F. Rivera

#### Jueves 6 de octubre

**14:** Charla "Cine científico. Cine de ficción"  
**17:** Mesa redonda "FX en cine: Tecnologías para crear ilusiones"  
**19:** Proyección y charla "Un fuego. Historia de César Milstein"

#### Viernes 7 de octubre

**14:** Charla "Cine y Ciencia Ficción: un puente entre la curiosidad y la imaginación".  
**17:** Mesa redonda: "Cine, video y divulgación científica en el Mercosur y Latinoamérica"

#### Actividades para educadores

**Jueves 6, de 10 a 12:** "Cine y ciencia en la escuela: una aproximación diferente a la enseñanza de

las ciencias".

**Viernes 7, de 10 a 12:** "Cómo desarrollar un proyecto audiovisual de divulgación científica"

**Viernes 7, de 10 a 12:** "Cine y ciencia en el aula: una aproximación diferente a la enseñanza de las ciencias"

Informes por e-mail a: [contacto@cinecien.gov.ar](mailto:contacto@cinecien.gov.ar).

## DEL CINE

### ARGENTINISCHE PREMIUM

El 5° Argentinische Filmtage de Leipzig culminó ayer tras una semana de 67 producciones argentinas y algunas latinoamericanas invitadas. Un jurado enteramente alemán galardonó a los largos «El campo», de Hernán Belón, «Aballay», de Fernando Spiner, «Te extraño», de Fabián Hofman y «Las piedras», de Román Cárdenas, el documental «Un tren a Pampa Blanca», de Fito Pochat, sobre el tren sanitario de una ONG, y el corto «Luminaris», de Juan Pablo Zaramella, que, dicho sea de paso, un día antes había recibido mención espe-

cial en el 20° Festival de Biarritz.

### TAMBIÉN EN CASA

Amén de los galardones en Biarritz y Leipzig, este domingo «Luminaris» sumó también el primer premio del jurado, categoría nacional, y el premio del público, categoría general, del 4° Festival Internacional de Cine de Humor de Maipú, provincia de Buenos Aires. El nuevo corto de Zaramella debutó en junio último en Annecy, el mayor festival mundial de cine de animación, y ganó los premios del público y la crítica. Y antes de pasar por Biarritz ya se agregó los primeros premios de Anima Mundi (Sao Paulo), Montevideo, Olavaria, Tandil y Seúl. En cuanto a Maipú, los otros galardones principales del festival de humor fueron para «El chileno» (M. Gianetto & E. Canepa, Capital), «Los 4 McNifikos» (Tucker Dávila, Bilbao), «Nadie tiene la culpa» (E. Crespo, Madrid), «Independencia» (Vara del Rey, Barcelona), «La gran carrera» (Kote Camacho, Oiartzun) y «Desliz» (Nahuel Kees, Maipú).

### LARGÓ LA CAMPANA

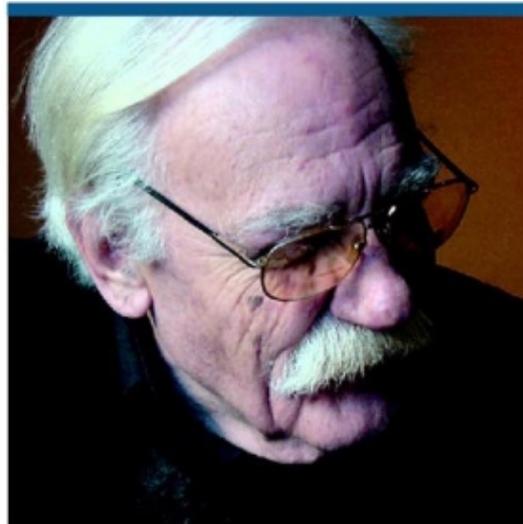
Empezó el 8° Festival Nacional de Cine con Vecinos, de Saladillo. Compiten aficionados de medio país, hay talleres en pueblos cercanos, muestras, reconocimientos a los primeros vecinos que participaron de la patriada, hace 15 años, etcétera. Y también empezó el 4° Internacional de Cine de Humor Maipú Cortos, con cuatro competencias,

muestras del 9° Notodofilmfest, Espacio Kimuak (vasco), Loisada Cortos Latinos Film Fest de New York, el Can Cal Club, etc. Por los premios se anotaron más de 100 cortos, desde EE.UU. e Italia hasta San Luis y Villa Bosch ([www.maipucortos.com](http://www.maipucortos.com)).

### EMPIEZAN EL JUEVES

En Córdoba, el 6° Anima, con 75 cortos de animación de 65 países, seminarios y talleres a cargo de Vivienne Berry, Otto Guerra, Ron Diamond y otros grandes de la especialidad ([www.animafestival.com.ar](http://www.animafestival.com.ar)). En la Biblioteca Nacional, el Cinecien, Festival de Cine Científico del Mercosur, en la Biblioteca Nacional, con entrada libre, 35 trabajos en compe-

tencia, funciones especiales («Huellas y memoria de Jorge Prelorán», «Un fueguito», sobre el Nobel César Milstein, etc.), talleres, charlas, debates y una muestra de la fotógrafa ambientalista Silvana Enrietti. Christian Jure («De médicos y sheripiares») preside el jurado. Y en el Gaumont y otras salas, el 7° Festival de Cine Inusual, «el festival divertido e intenso», auspiciado por vino «El justicialista», con títulos como «Casita robada», «El lapidario», «El yagüiro», «Uritorco 2» en competencia, amén de secciones de rock, coreanos, rarezas (ej. «Malicia en la tierra de las maravillas»), charlas, videoclips y documentales sobre José Pérez Ocaña y Andrei Tarcovsky ([www.primordiales.com.ar](http://www.primordiales.com.ar)).



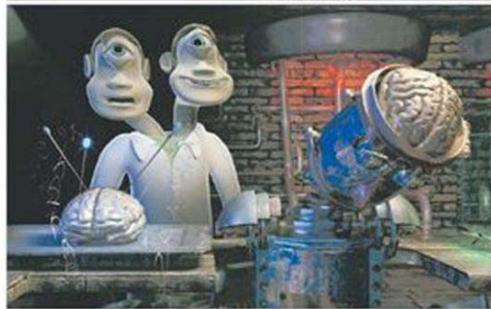
**DOCUMENTAL.** Proyectan hoy, con entrada gratuita, «David Viñas, un intelectual irreverente», documental de Pablo Díaz que repasa la vida del escritor e historiador. Al finalizar, habrá un debate con la presencia del director. Casa del Bicentenario (Riobamba 985, a las 18).

**AGENDA**

**Nuevo libro**  
"Qué animales somos como padres" (Grijalbo)



Recuperar el instinto de crianza. De Flavio Tomacello, con el asesoramiento de Marisa Russomando.



## Festival de Cine y Video Científico

Cinecien - Festival de Cine y Video Científico del Mercosur se realizará del 5 al 7 de octubre en la Biblioteca Nacional (Agüero 2502). Además de las proyecciones habrá talleres, mesas redondas, conferencias y muestras visuales de interés para el público en general. Consultas: [www.cinecien.gov.ar](http://www.cinecien.gov.ar).

**Clase media.** Documental de Juan Carlos Domínguez que nos invita a reflexionar y a conocer un poco más sobre nosotros mismos. Estreno: mañana a las 18.30 en la Biblioteca Nacional (Agüero 2502), con entrada libre y gratuita.

**Sida.** La Comunidad Internacional de Mujeres Viviendo con VIH/Sida (ICW Global) realizará su 4ª Gala Anual, mañana a las 20 en el Hotel Four Seasons. "Vos + 1: Suma" tiene como objetivo que cada persona presente intente compartir lo aprendido con al menos una persona más, quien a su vez siga haciendo circular la información. [www.icwglobal.org](http://www.icwglobal.org).

**Escuela Argentina de Doblaje.** Seminario intensivo de castellano neutro + introducción al doblaje. Prof. Dany de Alzaga ([www.autores.org.ar/dalzaga](http://www.autores.org.ar/dalzaga)). Inscripción: M. T. de Alvear 963, 6º piso - Of. 15. Consultas: 4326 2314 / [info@escuelaargentinadedoblaje.com](mailto:info@escuelaargentinadedoblaje.com).

**Convocatoria.** Con el fin de acompañar a organizaciones sociales a desarrollar programas orientados al bien social, Carrefour Argentina - con el apoyo

de la Fundación Carrefour y Fundación Compromiso- lanza la 1ª convocatoria nacional para que ONG's presenten proyectos sostenibles. Info: [www.carrefour.com.ar](http://www.carrefour.com.ar) / 4003-7000, int. 6060.

**Ampliando la mirada del CEO 2011.** Un encuentro con referentes del management para ampliar la mirada de los empresarios nacionales, organizado por Vistage y con NeuralSoft entre los sponsors. Este miércoles en el Hotel Panamericano. Info: [www.vistage.com.ar/conferencia](http://www.vistage.com.ar/conferencia) / [www.neuralsoft.com](http://www.neuralsoft.com).

**Andamio '90 Escuela-Teatro.** Fundada por Alejandra Boero hace 45 años, abrió la matrícula para 2012. Carreras con título oficial de actor, director y prof. de actuación. Talleres de actuación para todas las edades. Paraná 662, 1º / 4374-1484 / [www.andamio90.org](http://www.andamio90.org)

**Trabajar y estudiar: ¡se puede!** Mesa de diálogo en la Universidad Empresarial Siglo 21 (Av. Córdoba 1551). Este jueves a las 18. Inscripción gratuita: [informes\\_bsas@uesiglo21.edu.ar](mailto:informes_bsas@uesiglo21.edu.ar) / 4815-1513.



## Exposición "Susurros y resplandores"

Hasta el 26 de octubre se puede visitar esta muestra de dibujos de Elena Nieves, que se exhibe en Praxis Arte Internacional (Arenales 1311 / [www.praxis-art.com](http://www.praxis-art.com)) con entrada libre y gratuita. "Los dibujos de acrílico negro sobre la tela blanca suman contrastes y complementos, viajan entre la figuración y la abstracción."

jueves 6



#### Cinecien

Entre el 5 y el 7 de octubre se llevará a cabo una nueva edición de *Cinecien*, el festival de cine y video científico del Mercosur. El principal objetivo del festival es exhibir el empleo de medios audiovisuales para la divulgación científica en todas las áreas del conocimiento y estimular el desarrollo de programas de cooperación entre realizadores y científicos. Durante esta jornada, entre otras producciones, se podrá ver *Un fugitivo*, un documental sobre la vida de César Milstein realizado por Ana Fraile. El resto de la programación puede ser consultada en [cinecien.gov.ar](http://cinecien.gov.ar).

A las 19, en la Biblioteca Nacional, Agüero 2502. Gratis.

#### cine



**Cinco** Cinco historias sexuales, basadas en cuentos de Natalia Morel, Oliverio Coelho, Pedro Mairal, Maximiliano Tomas y Marina Mariasch, dirigidas por cinco directores jóvenes: Cinthia Varela, Marco Berger, Cecilia del Valle, Andrew Sala y Francisco Forbes.

A las 20, en el Cine Cosmos, Av. Corrientes 2046. Entrada: \$15.

**¿Qué sois ahora?** Estreno del documental sobre Pequeña Orquesta Reincidentes dirigido por Mariano Goldgrob y Gustavo Galuppo. Todos los jueves de octubre.

A las 21, Elefante Club de Cine, Soler 3964. Entrada: \$20.

**Festival de Animación** Hasta el 8 de octubre, se desarrollará la sexta edición del *Córdoba International Animation Festival*.

En la Universidad Nacional de Córdoba, Ciudad Universitaria 5000, Córdoba. Gratis.

#### danza

**Hasta que se agota** Una obra sobre la acción de reemplazar. Interpretada por su autora, Fabiana Capriotti, junto a Gastón Palermo, Martín Pili-povsky Braier y Lucía Desalvo. Música: Sebastián Schachtel y Diego Monk. Se presentará todos los jueves de octubre.

A las 21, en el Camarín de las Musas, Mario Bravo 960. Entrada: \$45.

#### música

**El leopardo volador** Mariano Díaz presenta canciones nuevas. Habrá invitados especiales, comida y bebida en abundancia.

A las 21, en Teatro El Desguace, México 3694. Entradas: \$15.

**Delfina Oliver** Junto a su septeto, presentará *Camino*, su último álbum.

A las 22, en Boris Club, Gornii 5568. Entrada: \$60.

**TonoleC** Los jueves de octubre estarán presentando su primer dvd: *TonoleC Acústico*.

A las 21, en el Club Atlético Fernández Fierro, Sánchez de Bustamante 764. Entrada: \$60.

#### teatro

**Esqueletos transparentes** Protagonizada y escrita por Rodrigo Malmsten, la pieza se sumerge en las memorias de Uxen, un extraño personaje que no es hombre ni niño. Dramaturgia y dirección: Susana Torres Molina.

A las 22, en Ofelia Casa Teatro, Honduras 4761. Entrada: desde \$45.

#### etcétera

**200 años, 200 libros** Se presenta una exposición que reúne obras elegidas por un conjunto de intelectuales, escritores y artistas. Contará con la presencia de E. Jozami, H. González y Ricardo Piglia.

A las 19, en el Centro Cultural Haroldo Conti, Av. Libertador 8151. Gratis.



#### AGENDA CIENTIFICA

##### **FESTIVAL DE CINE CIENTIFICO**

Entre el 5 y el 7 de octubre se realizará una nueva edición del Festival de Cine y Video Científico del Mercosur, Cinecien. El mismo tendrá lugar, como anteriores ediciones, en la Biblioteca Nacional ubicada en Agüero 2502 (CABA).

A la ya tradicional exhibición y competencia de películas y videos en las diferentes categorías (videos didácticos, TV, cortos y largos de ficción documental e institucionales), se suma una atractiva propuesta de conferencias, seminarios y talleres, todos gratuitos. Más información en: <http://www.cinecien.gov.ar/>

Cinecien estimula el empleo de medios audiovisuales para la divulgación del trabajo de investigadores de todas las áreas del conocimiento, el desarrollo de programas de cooperación entre realizadores y científicos y contribuye a la elaboración de contenidos educativos. El festival fue creado en 2005 por iniciativa del Departamento de Artes Audiovisuales del IUNA, en conjunto con el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la Nación y cuenta con el apoyo del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales, Incaa, la Biblioteca Nacional y la Reunión Especializada de Ciencia y Tecnología RECYT/Mercosur.